

VIOLONCELLO

Antonio Lo Curto

ITALIANO

BIOGRAPHY

Antonio Lo Curto, nato in Italia nel 2001, ha iniziato i suoi studi musicali con il Maestro Giuseppe Carabellese, con il quale ha conseguito sia la laurea triennale che quella magistrale con il massimo dei voti presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia, in Italia.

Dopo aver completato gli studi, ha proseguito la sua formazione, prima come studente Erasmus e successivamente come tirocinante, nella classe di violoncello del Prof. Alexey Stadler alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo, concentrandosi in particolare sul ruolo del violoncello nell'opera italiana.

Durante i suoi studi, ha avuto l'opportunità di approfondire la sua conoscenza del repertorio orchestrale collaborando con varie orchestre professionali italiane e tedesche, tra cui l'Orchestra Giovanile Italiana, l'European Philharmonic Orchestra, la NDR Jugendsinfonieorchester, l'Hamburger Kammerorchester, la Lüneburger Kammerorchester, l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari e la Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.

Grazie a queste collaborazioni, si è esibito in alcune delle più prestigiose sale da concerto e teatri, tra cui il Maggio Musicale Fiorentino, la Konzerthaus e la Philharmonie di Berlino, la Goldener Saal Musikverein Wien e l'Elbphilharmonie di Amburgo, dove ha lavorato con musicisti di fama internazionale come Kolja Blacher, Alexander Lonquich, Barnabás Kelemen, Wilson Hermanto e Roberto Abbado.

Attualmente si dedica intensamente anche alla musica da camera ed è sostenuto dalla Live Musik Now Hamburg, dove è borsista, esibendosi regolarmente con il Tonler Piano Trio e lo String Trio.

Antonio Lo Curto ha ricevuto ulteriore ispirazione artistica grazie alla partecipazione a vari corsi di perfezionamento, tra cui quelli con Mario Brunello, Sebastian Klinger, Luigi Piovano, Tanja Tetzlaff, Giovanni Gnocchi ed Eberhard Feltz.